



■ Mon travail s'inspire du quotidien, de son potentiel théâtral.

■ Je porte une attention particulière à l'ordinaire, au banal, restant attentive à ce qui se passe ici et là en capturant des instants questionnant notre rapport au monde, à notre espace.

■ Le projet de **L'art Handuo** est arrivé à un moment où je souhaitais bousculer ma pratique en me confrontant à un sujet dont je n'avais aucune habitude.

■ Le thème de l'emploi des travailleurs handicapés m'a donné l'opportunité de travailler autrement et d'envisager ma production de façon différente lui donnant une nouvelle dynamique. Il s'agissait d'un projet important avec un challenge, un enjeu et c'est ce qui m'a donné envie de participer.

■ J'ai construit mon projet en duo avec l'entreprise **Euriware** dans laquelle j'ai passé une semaine pour comprendre son fonctionnement, au contact des salariés.

■ Il fallait très vite déterminer

les contraintes et les possibilités offertes par cet environnement qui m'était jusqu'alors inconnu. Durant cette semaine, le projet s'est développé en collaboration avec les salariés qui ont été sollicités pour être photographiés sur leur lieu de travail, ce qui a permis de voir tout le monde, de discuter du projet et surtout de son sujet. Beaucoup de préjugés ont ainsi pu être mis à mal et ce fut l'occasion pour certains de parler à leurs collègues de leur propre handicap.

■ J'ai voulu réaliser quelque chose de ludique, symbolique et personnalisé.

« **Que voyez-vous ? Rapprochez-vous...
Moi je ne vois que
des gens compétents.** »

Merci à Joëlle, Isabelle, Hervé, Benoit, Olivier, Anne, Arnaud, Franck, Dominique, Jean-Luc, Karine, Laureen et Jacques.



Le choix de l'art photographique avait pour objectif de représenter au mieux la réalité de l'entreprise et de son quotidien, il permettait aussi de se différencier des actions de sensibilisation réalisées jusqu'alors.

Le travail de **Lydie VIGNAU** est apparu en phase avec notre souhait car ses œuvres mettaient en avant des éléments du quotidien au travers de la simplicité.

Notre idée était de trouver un concept permettant la participation et l'implication de tous les collaborateurs **Euriware**, reconnus travailleurs handicapés ou non, et mettant en avant les compétences au-delà des différences. Aussi, la proposition de **Lydie VIGNAU** de symboliser les handicaps invisibles sur fond de reportage photographique représentant les collaborateurs d'**EURIWARE** dans leurs postures de travail, nous est apparue comme en adéquation avec le message que nous souhaitions faire passer.

Après avoir communiqué sur la venue de Lydie, celle-ci est allée à la rencontre de nos collaborateurs qui ont joué le jeu en participant à ce reportage et par conséquent à l'œuvre finale.

La légende de l'œuvre, « **Que voyez-vous ? Rapprochez-vous, moi je ne vois que des gens compétents** » est venue en appui au message de cette fresque de deux fois deux mètres sur un mètre.

Certains collaborateurs sont venus à l'exposition à la salle des fêtes voir le résultat final. Ils seront conviés lors de l'inauguration dans nos locaux prévue prochainement. L'œuvre fera l'objet d'une tournée sur l'ensemble des sites de notre région mais également sur les autres implantations **EURIWARE** en France.

La fresque est source d'échanges sur le thème du handicap au travail et par conséquent de l'insertion professionnelle permettant d'aborder le sujet sans tabou. Le pari de l'implication et de la sensibilisation semble donc aujourd'hui réussi.

Joëlle Châtelet, référente Diversité Euriware Ouest

